EDITORA ABRIL

ANO XXVII
324

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

68 PÁGINAS
Cr$ 13,00

A FORTUNA FLUTUANTE

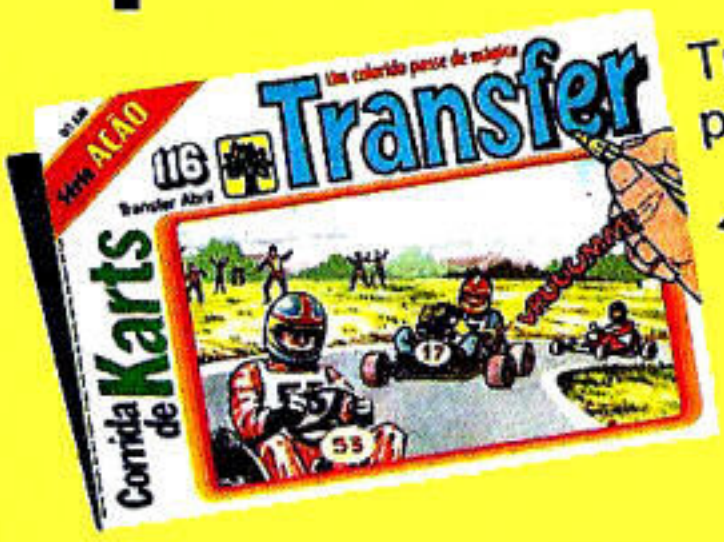
QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

CÓD. 0004

nesta edição:
OS METRALHAS DA TÁVOLA REDONDA

Transfer

Em três tamanhos e mil maneiras divertidas pra você brincar!



Transfer pequeno

Transfer gigante

Transfer grande

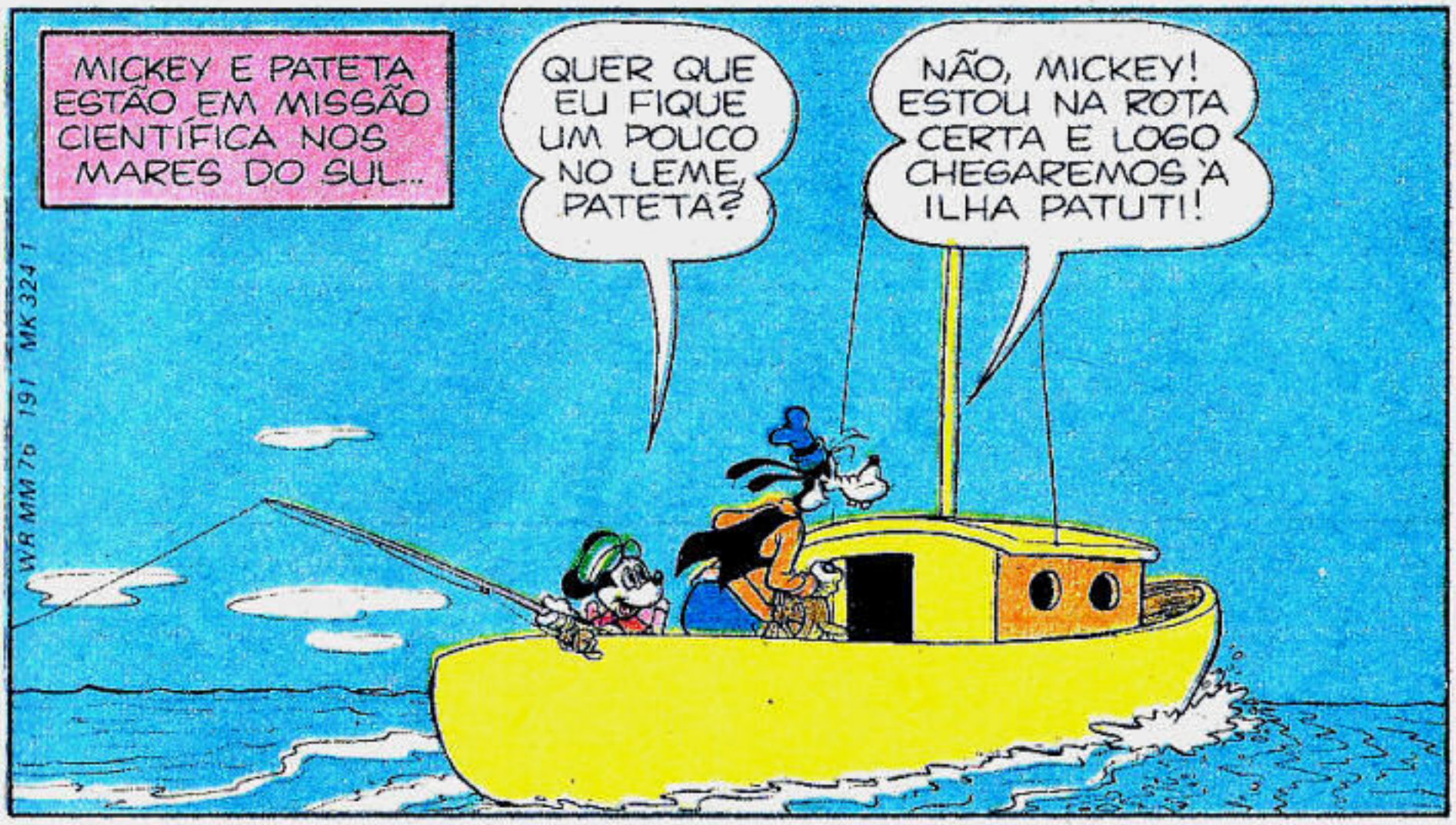
Sempre tem Transfer nas bancas. Agora, em três tamanhos: **pequeno, grande** e **gigante.** Os desenhos se transferem certinhos pra qualquer lugar. Com todas as cores! Em todos os tamanhos você vai achar muito divertido brincar com Transfer.

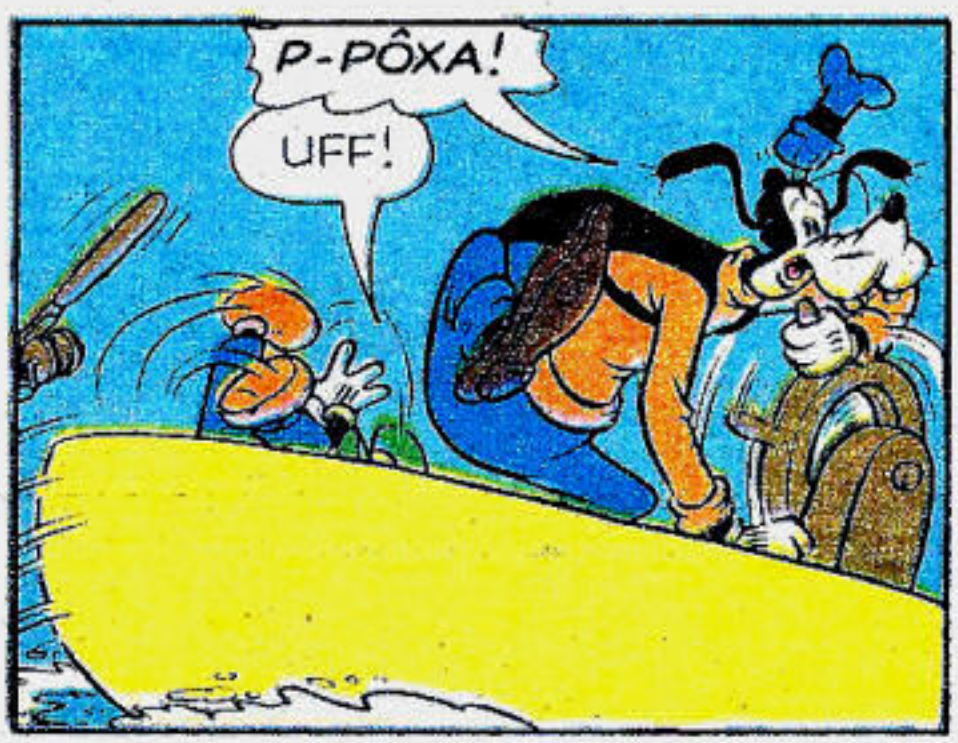
Transfer: Um colorido passe de mágica! Transfer Abril

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

A FORTUNA FLUTUANTE





© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

QUE ACONTECEU? BATEMOS EM ALGUMA COISA?

NÃO! MAS ESTAMOS NA ROTA ERRADA HÁ MUITOS DIAS!

COMO ASSIM? NÃO ESTAMOS INDO PARA O SUL?

NÃO... VEJA!

PELAS BARBAS DE NETUNO! UM *ICEBERG!*

A GENTE ESTAVA INDO PRO ALASCA E NÃO SABIA!

NÃO PODE SER! A BÚSSOLA ESTÁ EM ORDEM E TODOS OS DIAS EU VERIFICO NOSSA POSIÇÃO COM O SEXTANTE!

TALVEZ SEJA UMA DAQUELAS COISAS QUE NÃO EXISTEM!

UMA MIRAGEM? HUMM... TALVEZ SEJA A INVERSÃO DE UMA CAMADA DE AR REFLETINDO A IMAGEM DE UM *ICEBERG* A MILHARES DE QUILÔMETROS... MAS NÃO É PROVÁVEL! PARECE TÃO REAL...

¡AU!

QUE ACONTECEU?

O *ICEBERG* REFLETIU OS RAIOS DO SOL POR UM INSTANTE! NUNCA VI UM GELO TÃO BRILHANTE! PARECE MAIS UM **DIAMANTE ENORME!**

PISC! PISC!

BEM, ISSO PROVA QUE NÃO É MIRAGEM! ALGUMA CORRENTE MARÍTIMA DEVE TÊ-LO TRAZIDO ATÉ AQUI!

MAS JÁ DEVIA TER DERRETIDO!

CERTO! ASSIM ELE É UM PERIGO PARA A NAVEGAÇÃO! DEVEMOS EXPLODI-LO!

HEIN? EXPLODIR?

SIM, TEMOS DINAMITE A BORDO! QUANDO ESTIVER EM PEDAÇOS, NÃO FARÁ MAL ALGUM!

LOGO DEPOIS...

A MAIOR PARTE DO ICEBERG FICA DEBAIXO D'ÁGUA, POR ISSO ELES SÃO PERIGOSOS!

MAS NÃO VAMOS BATER CONTRA ELE, VAMOS?

UM BARCO PEQUENO COMO O NOSSO E COM POUCA VELOCIDADE ESTÁ SEGURO! ENCOSTE NAQUELA BORDA PLANA PRA EU DESEMBARCAR!

VAI DERRETER MAIS DEPRESSA EM PEQUENOS PEDAÇOS... BELA MANOBRA, PATETA!

OBRIGADO!

AGORA VÁ BUSCAR O MACHADO! PRECISO FAZER BURACOS NO GELO!

CERTO!

É ESTRANHO! ESTE GELO NÃO É FRIO! HUMM... TALVEZ SEJA POR CAUSA DO CLIMA QUENTE!

AQUI ESTÁ O MACHADO!

OBRIGADO!

ALGUNS CARTUCHOS ENTERRADOS VÃO DIVIDI-LO AO MEIO!

KRRAANG!

PÔXA! VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?

D-DIGO DEPOIS Q-QUE PARAR DE V-VIBRAR!

UFA! QUE GELO DURO! E NÃO FIZ NENHUM ARRANHÃO NESTA COISA!

SE FOSSE VIDRO, TERIA RACHADO OU FEITO UMA FENDA!

VOU DEVOLVER O MACHADO E REAVER O DINHEIRO QUE PAGAMOS POR ELE!

O MACHADO NÃO TEM CULPA! COMPRAMOS O MELHOR QUE TINHA!

SÓ EXISTE UMA COISA MAIS DURA DO QUE O AÇO, O VIDRO OU QUALQUER OUTRA COISA... O DIAMANTE!

ESTÁ BRINCANDO?

NÃO ESTOU, NÃO! ELE É QUENTE AO CONTATO.. E VOCÊ SE LEMBRA DE COMO BRILHOU AO RAIO DO SOL?

SIM! ENTÃO QUER DIZER...

PARECE INCRÍVEL, MAS ISTO PODE SER MESMO UM DIAMANTE GIGANTE!

OBA!

ESTAMOS RICOS! RICOS! RICOS!

CALMA! CALMA!

NÃO TEMOS CERTEZA, AINDA... E QUANTO MAIS QUANTIDADE EXISTE DE UMA COISA, MAIS BARATA ELA SE TORNA, ENTENDEU?

ACHO QUE SIM... ALGUMA COISA ASSIM COMO AR, NÃO É?

EXATO! SE UM DIAMANTE DESSE TAMANHO FOR CORTADO EM CENTENAS DE MILHARES DE PEDAÇOS, ELES NÃO VÃO VALER MUITO!

A ALGUNS QUILÔMETROS DALI...

EI, CAPITÃO! HÁ ALGO ESTRANHO PERTO DA ILHA PATUTI!

COMO ASSIM?

PÉROLA TROPICAL

TEM ALGUMA COISA BRILHANDO LÁ PERTO, COMO UM SINAL!

TALVEZ SEJA ALGUÉM EM APUROS! VAMOS ATÉ LÁ!

PODEMOS RECOLHER ALGUMA CARGA! NOSSO NEGÓCIO ANDA FRACO, ULTIMAMENTE!

É... OS NATIVOS NÃO QUEREM MAIS NOSSAS DROGAS!

COM MIL TROVÕES! AQUELA COISA BRILHANTE PARECE UM ICEBERG!

ICEBERG? NESTAS ÁGUAS? É IMPOSSÍVEL!

EU SEI! NÃO HÁ CORRENTES VELOZES O BASTANTE PRA ARRASTAR UM *ICEBERG* ATÉ AQUI SEM QUE ELE DERRETA!

HUMM! TEM UM PEQUENO BARCO LÁ COM DOIS CARAS A BORDO!

TALVEZ ESTEJAM TIRANDO GELO PRA REFRESCAR A ÁGUA! ORA, CAPITÃO, NÃO VAMOS MAIS PERDER TEMPO COM ISSO!

IAU!

AQUELA COISA BRILHOU TÃO FORTE QUE QUASE ME CEGOU! NUNCA VI UM GELO ASSIM... MANTENHA A ROTA! TEM DENTE DE COELHO NESSA HISTÓRIA!

COMO ASSIM?

PISC! PISC!

OUVI UMA LENDA NATIVA SOBRE UM ENORME DIAMANTE NUMA CAVERNA SECRETA POR AQUI! A MAIORIA DAS LENDAS É MENTIRA... MAS ESTA PODE SER VERDADEIRA!

PÉROLA TROPICAL

MAS POR QUE ELE ESTÁ FLUTUANDO AGORA?

PODE TER SIDO SOLTO POR UM TERREMOTO! ELE DEVE SER OCO, MAS VAMOS VER DE PERTO!

EMBAIXO DA PEDRA DEVE TER UM GRANDE ESPAÇO COM AR, QUE O FAZ FLUTUAR! ASSIM COMO UMA XÍCARA DE CABEÇA PARA BAIXO!

SE FÔSSEMOS GANANCIOSOS E PILANTRAS, PODÍAMOS REBOCÁ-LO PARA UM LOCAL SECRETO E CORTÁ-LO AOS POUCOS!

O PROBLEMA SERIA ARRANJAR UM LAPIDADOR PROFISSIONAL E, CEDO OU TARDE, A COISA IA TRANSPIRAR E TERÍAMOS ENCRENCAS!

MAS, CEDO OU TARDE, ALGUÉM VAI ACHAR O DIAMANTE!

NÃO IMPORTA! ISTO SÓ VAI NOS TRAZER PROBLEMAS! ACHO QUE DEVEMOS DAR O FORA DAQUI!

PÔXA, É CHATO TER QUE ABANDONAR BILHÕES, ASSIM, DANDO SOPA!

SIM, MAS LEMBRE-SE DA VIDA DAS PESSOAS QUE ACHARAM GRANDES DIAMANTES! SÓ TIVERAM AZAR DEPOIS DISSO!

EPA! TEMOS VISITAS!

?

O-OLÁ, CHEFE! QUE PODEMOS FAZER POR VOCÊ?

DEVOLVA A PEDRA!

PÔXA!

P-PEDRA? OH, ESTÁ FALANDO DAQUILO? ORA, NÓS PENSAMOS QUE FOSSE UM ICEBERG!

PRECISAMOS DO BARCO PRA REBOCAR A PEDRA ATÉ A ILHA!

SIM, NÓS VAMOS AJUDAR! VAI SER FÁCIL FAZER ISSO!

SÓ TEM UM PROBLEMA! VOCÊS NÃO PODEM VER AONDE A PEDRA VAI! NÃO CONFIAMOS EM NINGUÉM!

VAMOS FECHAR OS OLHOS, PALAVRA DE HONRA!

NO PASSADO, OS MERCADORES LEVARAM TUDO QUE ERA NOSSO! SÓ TEMOS ESSA PEDRA, AGORA! SUA PERDA SERIA UM GRANDE AZAR!

NÃO SOMOS MERCADORES! ESTAMOS SÓ PESCANDO POR AQUI!

NÃO IMPORTA! QUANDO SOUBEREM DA PEDRA, TODOS OS PILANTRAS DO MUNDO VIRÃO AQUI! ALÉM DISSO NOSSA LEI PROÍBE VENDÊ-LA!

NÃO DIREMOS NADA A NINGUÉM!

EU SEI... PORQUE VÃO FICAR NA ILHA COM A GENTE!

COMO PRISIONEIROS?

NÃO, COMO CONVIDADOS! VÃO TER BOM TRATAMENTO, MAS NÃO PODERÃO SAIR!

VOCÊ VAI TER MAIS CONVIDADOS! VEJA!

UM BARCO! DEVEM PENSAR QUE ESTA COISA É UM ICEBERG E VÊM INVESTIGAR!

VAMOS NOS ESCONDER! DIGAM QUE É UM ICEBERG OU NOSSAS LANÇAS É QUE FALARÃO!

LOGO DEPOIS...

Ó DE BORDO! O QUE É ISSO? UM ICEBERG?

É MELHOR NÃO SE APROXIMAR MUITO... O GELO É TRAIÇOEIRO, COMO VOCÊ SABE!

PÉROLA TROPICAL

SIM, MEU IMEDIATO IRÁ DE BOTE BUSCAR ALGUNS PEDAÇOS DE GELO PRA NOSSA ÁGUA! ALGUMA OBJEÇÃO?

N-NÃO!

PÔXA, E AGORA? ELE VAI VER QUE NÃO É GELO!

EU SEI!

FIZ O QUE PUDE, CHEFE! VOCÊ TEM ALGUMA SOLUÇÃO?

NÃO, MAS EU CONHEÇO ESSES CARAS! SÃO MERCADORES TRAPACEIROS!

HÁ POUCO TEMPO LEVARAM NOSSAS PÉROLAS, PROMETENDO TRAZER MERCADORIA, MAS NUNCA MAIS VOLTARAM!

ENTÃO VOCÊ SABE QUE TIPOS ASSIM VÃO FAZER DE TUDO PRA CONSEGUIR A PEDRA!

DEVEMOS DAR O FORA DAQUI! NOSSA LANCHA É MAIS RÁPIDA QUE A ESCUNA DELES!

NADA DISSO! MEUS RAPAZES SAIRÃO PELO COSTADO E CUIDARÃO DO HOMEM NO BOTE! SOMOS OS MELHORES MERGULHADORES DO MUNDO!

SE O OUTRO VIER, CUIDAREMOS DELE, TAMBÉM!

MAS NENHUMA PEDRA DO MUNDO VALE UMA VIDA!

NOSSOS ANCESTRAIS MANDARAM GUARDAR A PEDRA E TEMOS QUE VIVER NA ILHA PATUTI! NÃO GOSTAMOS DELA, MAS FICAREMOS ENQUANTO A PEDRA ESTIVER AQUI!

MAS COMO ELA VEIO PARAR NO MAR?

ESTAVA PRESA NAS ROCHAS DE UMA CAVERNA! UM TERREMOTO SOLTOU A PEDRA E AGORA TEMOS QUE LEVÁ-LA PRA CAVERNA DE NOVO!

E SE ELA AFUNDASSE?

SE OS ESPÍRITOS DO MAR DECIDISSEM LEVÁ-LA, ENTÃO PODERÍAMOS DEIXAR A ILHA PATUTI!

HÁ UMA SAÍDA, MAS É ARRISCADA!

O CAPITÃO TALVEZ ENTENDA GÍRIA E O CHEFE NÃO! SE EU PUDER CONVENCÊ-LO DE QUE VAMOS PARTIR...

EI, CAPITÃO! VAMOS ZARPAR! DÊ O FORA! SUMA! SACOU?

?

?

NÃO PENSE QUE FOI DIVERTIDO, PORQUE NÃO FOI!

EH, EH! QUEREM IR EMBORA, HEIN? MAS ESTÁ PARECENDO UM TRUQUE!

SAIA DO CAMINHO, IMEDIATO! VOU ESQUENTAR O CANHÃO! TALVEZ EU ERRE ALGUNS TIROS PORQUE VOU USAR BALAS EM LUGAR DE ARPÃO!

SIM, CAPITÃO!

BUUM!

EI! O QUE VOCÊ DISSE AO...

TOMARA QUE SUA PONTARIA SEJA RUIM!

ÓTIMO! ISSO VAI DESENCORAJAR OS MERGULHADORES NATIVOS!

PLOCH!

E, DE FATO, OS MERGULHADORES QUE IAM PEGAR O IMEDIATO TRATARAM DE ALCANÇAR A PRAIA...

BUUM!

POR QUE ELE ESTÁ ATIRANDO?

AGORA, PATETA!

FALOU!

UGH!

BOM TRABALHO!

TUNC!

SEGURE O CHEFE ENQUANTO ELE ESTÁ ATURDIDO! VOU BUSCAR UMA CORDA!

E NUM MINUTO...

BUUM!

SINTO MUITO, CHEFE, MAS FIZ ISSO PARA O BEM DE TODOS NÓS! NÃO QUERO FERIMENTOS OU COISA PIOR POR CAUSA DA PEDRA!

O MOTOR JÁ PEGOU, MICKEY!

BEM NA HORA! A PONTARIA DELE ESTÁ MELHORANDO!

CRAC!

VRUM!

SE FORMOS ATINGIDOS, SOLTE O CHEFE! VOU TENTAR DEIXAR A PEDRA ENTRE NÓS E O CANHÃO!

FALOU!

DROGA! ELES ESTÃO ATRÁS DA PEDRA E NÃO TENHO VELOCIDADE BASTANTE PARA ALCANÇÁ-LOS!

E AGORA, CAPITÃO?

VAMOS REBOCAR A PEDRA ATÉ O PORTO MAIS PRÓXIMO! PELO MENOS TEREMOS DIREITO A UMA PORCENTAGEM POR SALVÁ-LA!

ESTAMOS SEGUROS POR ENQUANTO! PEGUE O LEME, PATETA! TENHO UM TRABALHO DE DEMOLIÇÃO A FAZER!

A PEDRA FLUTUA PORQUE TEM AR DEBAIXO DELA! SEM O AR, ELA AFUNDARÁ!

EU IA MESMO EXPLODI-LA QUANDO PENSEI QUE ERA ICEBERG E AMEAÇAVA A NAVEGAÇÃO! BEM, CONTINUA SENDO UMA AMEAÇA!

ENQUANTO ELA EXISTIR, OS HOMENS VÃO LUTAR POR SUA CAUSA! SE AFUNDAR, OS NATIVOS PODERÃO SE MUDAR PARA UMA ILHA MELHOR!

OS DIAMANTES SÃO CORTADOS COM UM SÚBITO GOLPE, COMO SE FAZ COM A MADEIRA! TALVEZ A DINAMITE PRODUZA O MESMO EFEITO! VOU COLOCÁ-LA NESTA FENDA E...

...ACENDER O PAVIO!

PÉ NA TÁBUA! VAI EXPLODIR DENTRO DE UM MINUTO!

ENQUANTO ISSO...

VAMOS DEIXAR UMA PONTA DE CORDA AMARRADA AO BOTE, ENQUANTO DAMOS A VOLTA NA PEDRA!

DE REPENTE...

BRUUM!

Q-QUE FOI ISSO?

VEJA! A PEDRA RACHOU PELO MEIO!

VAI AFUN-DAR!

BLUB! BLUB! BLUB!

DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA! A FORÇA DE SUCÇÃO PODE NOS ARRASTAR!

BLUB! BLUB! BLUB!

DEU CERTO! ELA ESTÁ AFUNDANDO! LIBERTE O CHEFE!

COM UM GRANDE BORBOTÃO, A ENORME PEDRA DESAPARECE DEBAIXO DAS ONDAS...

BLUB!

MAS A ESCUNA É APANHADA PELA FORÇA DE SUCÇÃO E VIRA!

IAU! LÁ VAMOS NÓS!

BEM, LÁ SE FORAM A PEDRA E A ESCUNA!

QUE ACONTECEU?

SOCORRO! SOCORRO!

OS ESPÍRITOS LEVARAM A PEDRA, CHEFE! AGORA ELA ESTÁ NO FUNDO DO MAR!

FOI MELHOR ASSIM! ELA DAVA AZAR PARA O MEU POVO!

É MELHOR SALVARMOS OS PILANTRAS ANTES QUE ELES AFUNDEM TAMBÉM!

SOCORRO! ACUDAM!

POR QUÊ? ELES MERECEM SER CASTIGADOS! ROUBARAM UMA FORTUNA EM PÉROLAS DA NOSSA TRIBO!

NÃO PODEMOS DEIXÁ-LOS SE AFOGAREM! ALÉM DISSO, JÁ BOLEI UM BOM CASTIGO PRA ELES!

SOCORRO! ACUDAM!

É ASSIM... QUE MELHOR CASTIGO DO QUE SUBSTITUIR AS PÉROLAS QUE ELES ROUBARAM?

IAC! APOSTO QUE ISSO DOÍ MAIS NELES DO QUE QUALQUER OUTRA COISA!

AGORA É SUA VEZ DE MERGULHAR!

BAH!

fim

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

O filme é GRÁTIS

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

À SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

707 324 MK.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

WALT DISNEY

DONALD, PASSANDO RAIVA DEBALDE

CLONC!

IAU!

SEU DESEJO FOI ATENDIDO, TIO!

EH, EH!

AH, AH!

GRR!

VOU JÁ CUIDAR DESTE BALDE!

OH, NÃO!

ISSO NÃO FOI NADA LEGAL, TIO!

VUP!

MUUU!

MUUU!

CLANC!

QUE CARA MAL-EDUCADO! MAS ELE ME PAGA!

SE FOR COM O TRATOR, CORTANDO CAMINHO PELO CAMPO, EU PODEREI ALCANÇÁ-LO!

E ASSIM...

EI! O QUE É ISSO?

CRIIINCH!

ONDE SE VIU ASSUSTAR MINHAS VACAS?

TOME SEU BALDE DE VOLTA!

UGH!

TCHOF!

O SENHOR É O CULPADO POR TUDO ISSO, TIO!

CALEM O BICO E PUXEM!

DEVIA ESTAR ENVERGONHADO!

PRONTO... ESTÁ LIVRE!

UFF!

PASSE O BALDE PRA CÁ!

EI, CALMA! O QUE VAI FAZER COM ELE AGORA?

DAR UM BOM CHUTE!

TUNC!

ELE CAIU NO RIO! AGORA NUNCA MAIS O VEREMOS!

FELIZMENTE! VAMOS EM FRENTE!

O SENHOR NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!

AGORA ONDE VAMOS PÔR OS FILHOTES DE RÃ?

MAS ESTOU LIVRE DAQUELA DROGA DE BALDE!

LOGO VEREMOS UMA CASCATA E VOCÊS SE ESQUECERÃO DELE!

VEJAM SÓ ISSO!

OBA! QUE LEGAL!

PUXA!

A GENTE PODIA TOMAR UM BELO BANHO LÁ EMBAIXO!

CLANC!

FALOU!

IAU! SOCORRO!

VEJAM! É O NOSSO BALDE!

CUIDADO! O TIO VAI CAIR NO RIO!

DEPRESSA! TEMOS QUE SALVÁ-LO!

CHUÁ! CHUÁ!

IUPI! JÁ VOU PEGÁ-LO!

VOCÊS GOSTAM MAIS DESSE BALDE DO QUE DE MIM!

MAS VOU ACABAR COM ISSO DE UMA VEZ!

MAS, TIO DONALD...

VOU PISAR TANTO NELE QUE NÃO SERÁ BALDE NUNCA MAIS!

CRANCH!

PUXA! O TIO FICOU UMA FERA!

NEM DIGA! ELE NÃO GOSTA MESMO DE BALDES!

PRONTO! NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR DE BALDES!

DEPOIS...

CAMPING

VAMOS PASSAR A NOITE AQUI, MENINOS!

JÁ ESTÁ ARMADA! E A DO SENHOR, TIO DONALD?

ANDE DEPRESSA! PARECE QUE VAI CHOVER!

CUIDEM DE SUAS VIDAS!

BONC!

AÍ VEM A CHUVA!

SIM, MAS O TIO, AFINAL, CONSEGUIU ARMAR A BARRACA!

ACHO QUE AGORA VAMOS TER SOSSEGO!

313

HUGUINHO! LUISINHO! ZEZINHO! VENHAM AQUI, DEPRESSA!

DROGA! ACABOU NOSSA ALEGRIA!

O QUE FOI?

UM FURO NA MINHA BARRACA! VOCÊS TÊM UMA VASILHA PRA PÔR AQUI?

PING! PING!

NÃO! MAS SE A GENTE TIVESSE UM... EH, EH!

TIVESSE O QUÊ? POR QUE NÃO ACABOU A FRASE?

BEM, LÁ VAI... UM BALDE!

PING! PING!

BALDE! BALDE! UM MALDITO BALDE!

SE O TIO FOSSE IGUAL ÀS OUTRAS PESSOAS, NOSSA VIDA SERIA MAIS FOLGADA!

SIM, MAS MUITO MENOS DIVERTIDA!

FALOU!

fim

WALT DISNEY

PATETA

O PRESENTE

KFS (Mm) 7808 MK 3243

?

FELIZ ANIVERSÁRIO, MINIE!

?

fim

Ele vai aprontar cada confusão! Sabe como é, a gente nunca sabe o que passa pela cabeça deste personagem tão simpático.

Você não perde por esperar.

EDITORA ABRIL

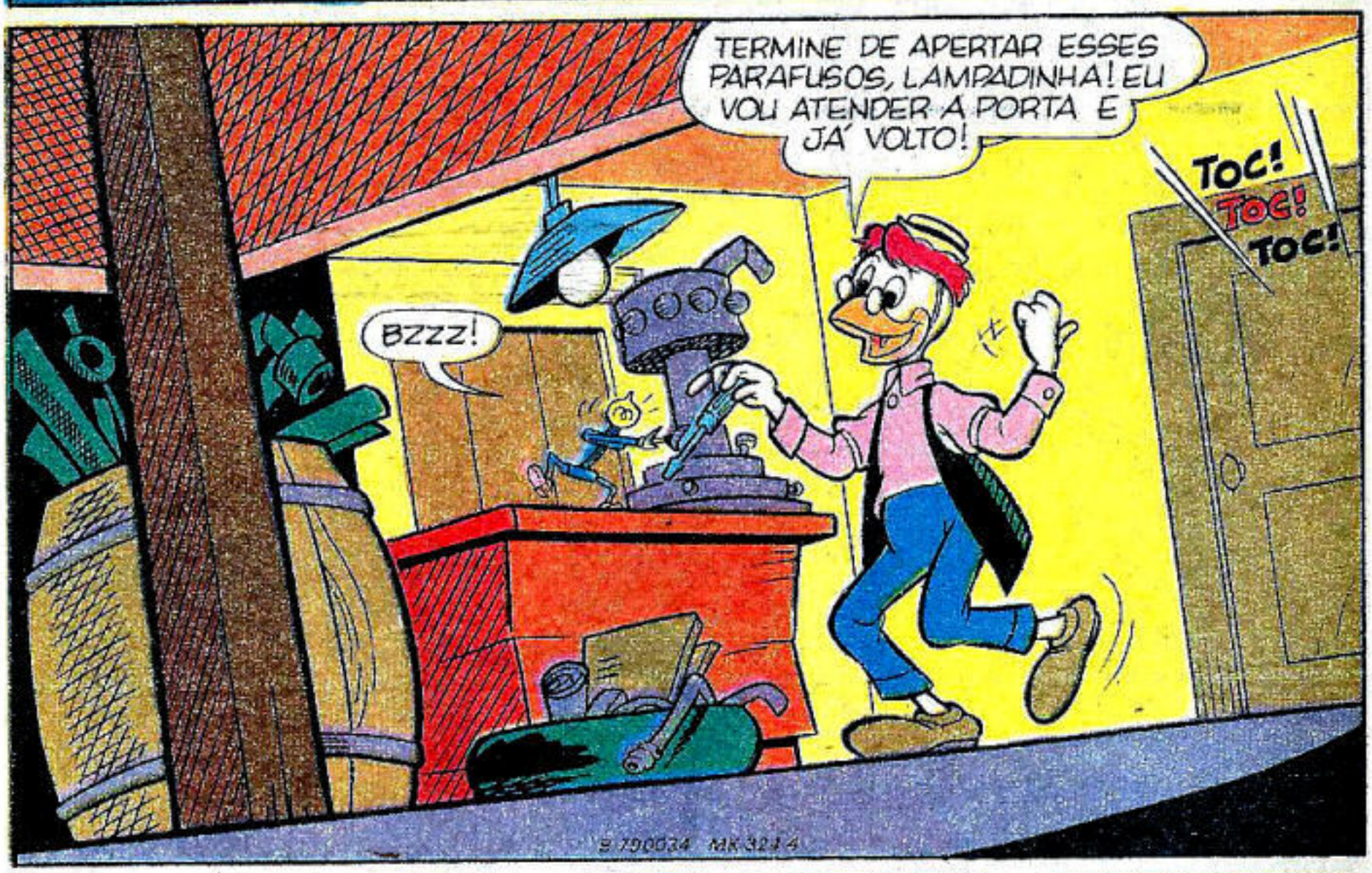
ALMANAQUE DO PICA-PAU

Nas bancas, é claro.

© 1979 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC

WALT DISNEY

PROF. PARDAL E O ESPIÃO ELETRÔNICO



ORA, MAS POR QUÊ? VOCÊS NÃO SÃO EM NÚMERO SUFICIENTE?

HÃ... BEM... SOMOS, MAS...

...EM CASO DELE SER CAPTURADO PELOS INIMIGOS, NÃO CONTARÁ NENHUM SEGREDO PORQUE É UM ROBÔ!

AH, É CLARO!

POIS BEM! AMANHÃ PELA MANHÃ, ESTARÁ PRONTO! ONDE QUER QUE EU O ENTREGUE?

ORA, NÃO SE PREOCUPE!

BZZT!

O LOCAL É SECRETO! EU VIREI BUSCAR!

CERTO!

BZZZ!

BEM, VAMOS AO SERVIÇO!

BZZZ, BZZZT!*

* ESSE SUJEITO NÃO ME É ESTRANHO! VOU SEGUI-LO!

IH, IH, IH! O IDIOTA DO PARDAL CAIU COMO UM PATINHO!

!

COM O ROBÔ QUE O PARDAL VAI FAZER PRA MIM, VAI SER CANJA TIRAR O BAFO DA CADEIA!

EPA! PRECISO AVISAR O PROFESSOR!

O QUE FOI ISSO?

CLANC!

ORA, ORA! É O LAMPADINHA! APOSTO QUE IA AVISAR O PROF. PARDAL, NÃO É?

BZZZ!

VAP!

NÃO FOI UMA BOA IDÉIA ME SEGUIR! AGORA É MEU PRISIONEIRO!

AQUI VOCÊ NÃO VAI ATRAPALHAR! NADA VAI ESTRAGAR O MEU GOLPE!

POF!

E, NA CASA DO PARDAL...

LAMPADINHA, ME PASSE A CHAVE DE FENDA! LAMPADINHA... ONDE VOCÊ SE METEU?

LAMPADINHA, CADÊ VOCÊ?

GOZADO! ELE NUNCA SUMIU DESSE JEITO! BEM, PRECISO ACABAR ISTO AQUI! O SUJEITO DISSE QUE VEM BEM CEDO AMANHÃ!

NO DIA SEGUINTE...

JÁ FIZ OS ÚLTIMOS AJUSTES! AÍ ESTÁ ELE!

TOC! TOC! TOC!

BOM DIA, PROF. PARDAL! TERMINOU MINHA ENCOMENDA?

SIM! ESTÁ PRONTA!

ESPERO QUE A APARÊNCIA TENHA LHE AGRADADO!

ESTÁ ÓTIMO! E QUANTO AO FUNCIONAMENTO?

DOTEI O ROBÔ DE UM SISTEMA DE LOCOMOÇÃO SUPER-RÁPIDA! NINGUÉM PODERÁ ALCANÇÁ-LO!

FANTÁSTICO!

O SISTEMA DE ANTI-RADAR INSTALADO EM SUA CABEÇA DESPISTA QUALQUER PERSEGUIDOR!

SEM FALAR NO SEU SISTEMA HIDRÁULICO DE FORÇA!

ÓTIMO!

MUITO OBRIGADO, PROF. PARDAL!

ORA, FOI UM PRAZER!

BEM, ENTÃO ADEUS E... A...

...ATCHIM!

DROGA! A BARBA POSTIÇA ME FEZ ESPIRRAR!

É VOCÊ, MANCHA?

AGORA ELI ENTENDO! VOU DAR O FORA DAQUI!

NADA DISSO, PARDAL! VOCÊ IRIA DIRETO PRA POLÍCIA!

CLIC!

EI!

VOU SER OBRIGADO A PRENDÊ-LO TAMBÉM! ROBÔ, TRAGA-O!

GLUP!

BIP!

LOGO...

QUE TAL O TRANSPORTE? EH, EH!

VOCÊ TAMBÉM VAI SER MEU HÓSPEDE POR ALGUM TEMPO!

UFF!

POF!

LAMPADINHA! VOCÊ FOI CAPTURADO! POR ISSO EU NÃO O ENCONTRAVA!

BZZT, BZZZ!

O QUÊ? VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE O MANCHA VAI SOLTAR O BAFO COM O ROBÔ QUE EU CONSTRUÍ?

BZZ BZZZ!

DEZ HORAS! ESTÁ NA HORA! É BOM A GENTE SE APRESSAR!

JÁ FORAM! E EU ME SINTO RESPONSÁVEL! PRECISAMOS SAIR DAQUI!

BZZZ, BZZT!

MAS...

VIU SÓ? ESTA PASSAGEM É PEQUENA PRA MIM, MAS VOCÊ PODE PASSAR E ABRIR A PORTA!

PUXA, QUE BAGUNÇA! MAS DÁ PRA APROVEITAR ALGUMA COISA DAQUI!

BZZZ!

ENQUANTO ISSO...

LÁ ESTÁ O CAMBURÃO, ROBÔ! CUMPRA SUA PROGRAMAÇÃO!

EI, ZECA! VEJA AQUILO!

HEIN?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

POLÍCIA

BAFO, VOCÊ ESTÁ LIVRE!

PUXA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIRIA!

LIVRE-SE DELES E VAMOS EMBORA, ROBÔ!

PUXA!

¡AUU!

QUE ACHA DO MEU ROBÔ, BAFO?

NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU, MAS COM A AJUDA DELE VAMOS FICAR RICOS!

LOGO...

AÍ VÊM ELES, LAMPADINHA! PREPARE-SE!

BZZZ!

PELO QUE VEJO, VOCÊ CONSEGUIU LIBERTAR O BAFO, MANCHA! PENA QUE SEJA POR POUCO TEMPO!

PARDAL!

HEIN?

PARDAL, NÃO SEI COMO ESCAPOU! MAS VOCÊ VAI VOLTAR PRA LÁ!

ROBÔ, PEGUE-O!

SINTO MUITO, MANCHA! MAS EU ESTOU PREPARADO!

CLIC!

VOCÊ CONSTRUIU MAIS DOIS ROBÔS!

GLUP!

MESMO ASSIM, EU NUNCA ME ENTREGAREI SEM LUTA!

CLIC!

EU IMAGINAVA ISSO!

CRAC!

CRAC!

ELE ESTÁ DESMONTADO!

E AGORA, MANCHA...

CLIC!

VOCÊS ESTÃO PRESOS! BIP! BIP! ISTO É UMA GRAVAÇÃO... GRAVAÇÃO... GRAVAÇÃO...

GLUP!

DEPOIS...

AQUI ESTÃO ELES, CORONEL!

PUXA, PARDAL, EU NEM SEI COMO AGRADECER!

FICO FELIZ EM PODER AJUDAR A POLÍCIA, CORONEL CINTRA!

COM AS PEQUENAS MODIFICAÇÕES QUE FIZ NOS ROBÔS, ELES VÃO SER ÓTIMOS PRA GUARDAR BEM ESSES DOIS MALANDROS!

BAH!

DROGA!

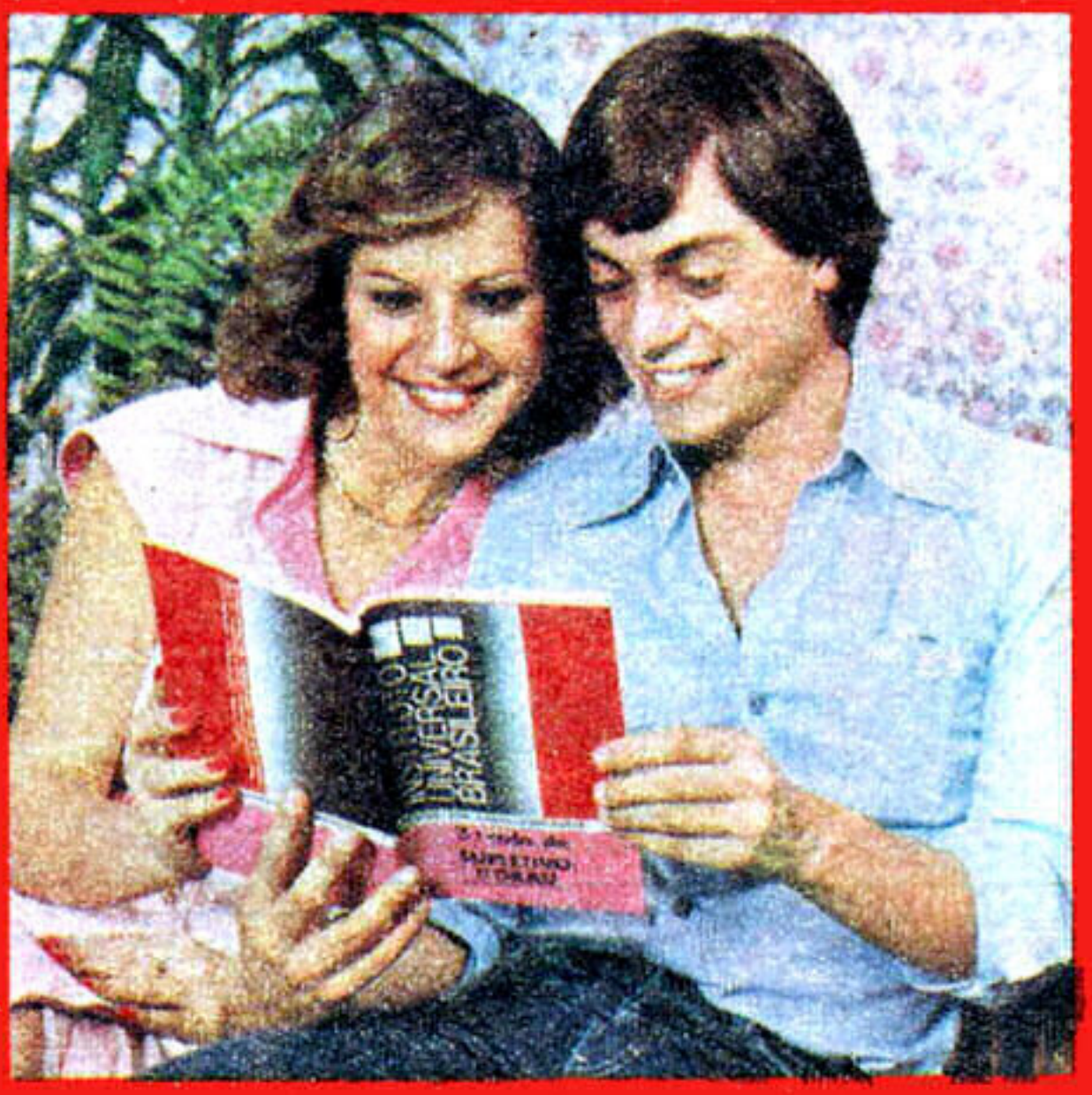
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!

E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

296-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

296-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

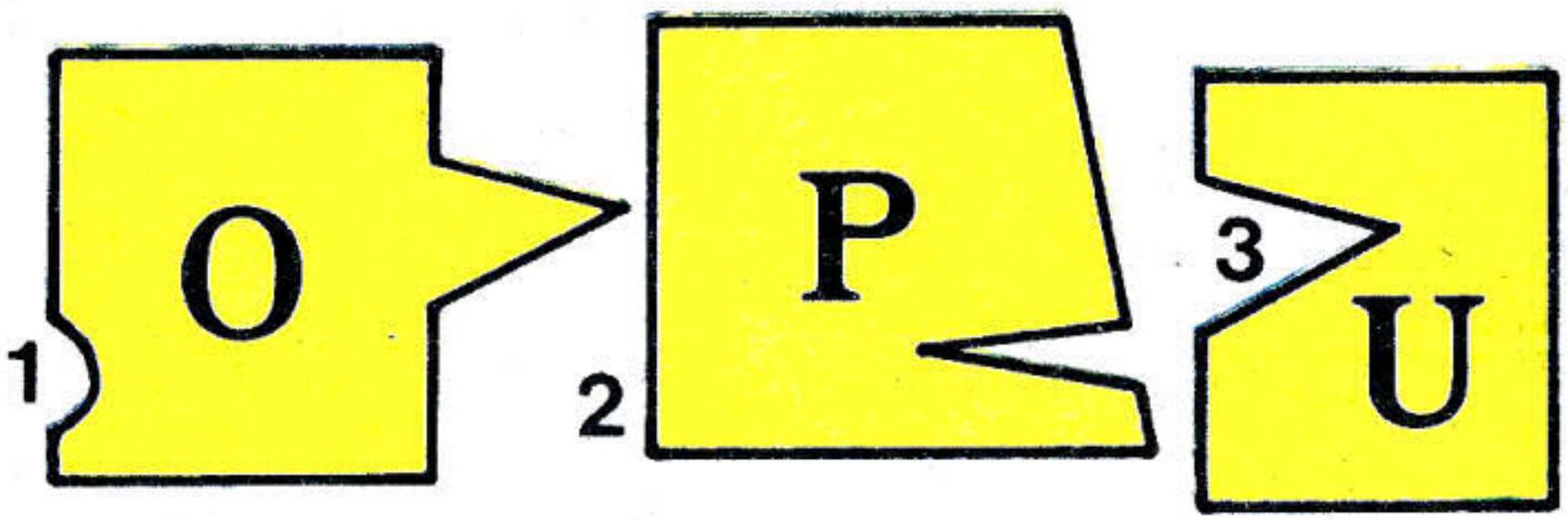
_____

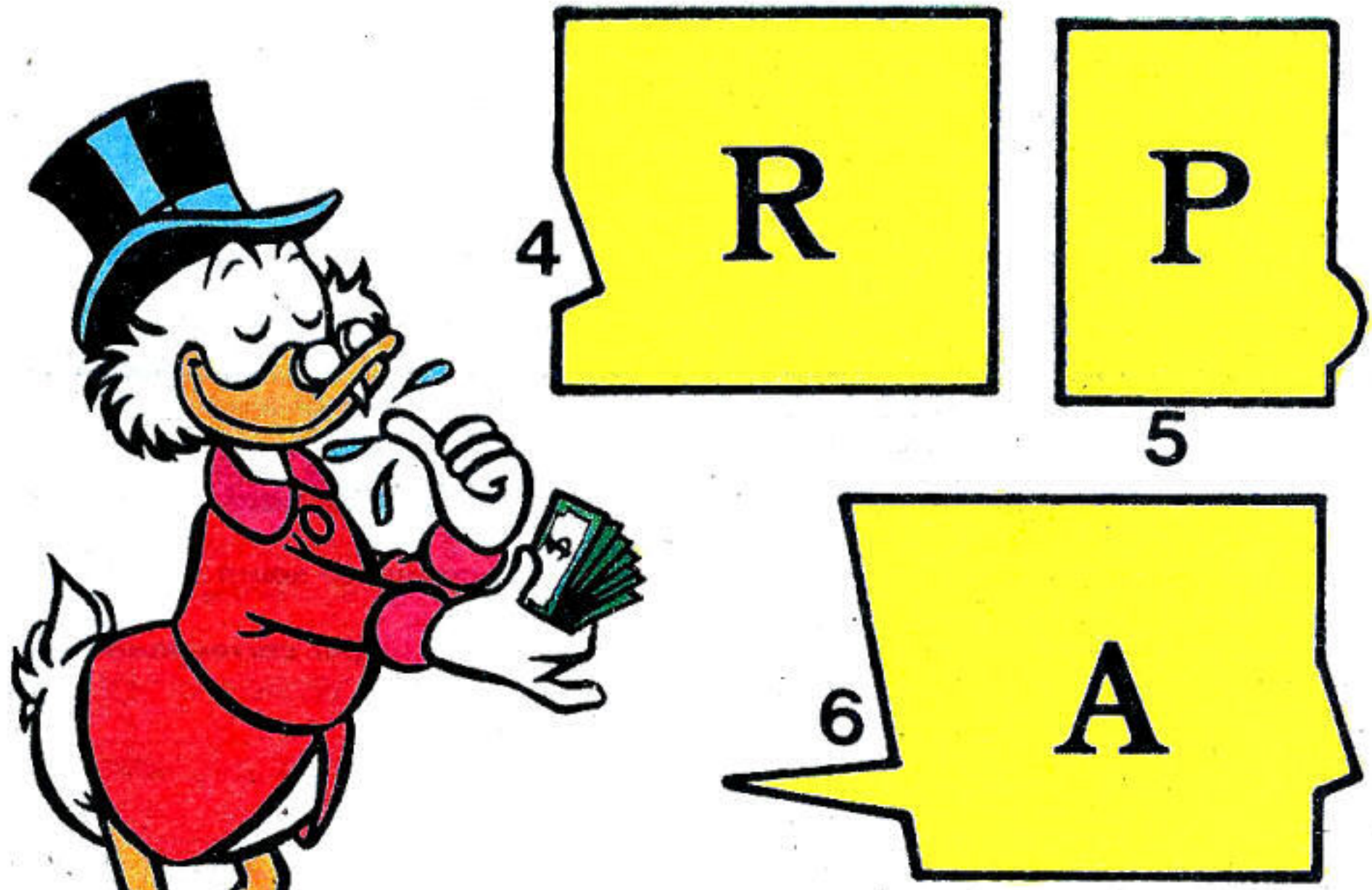
Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

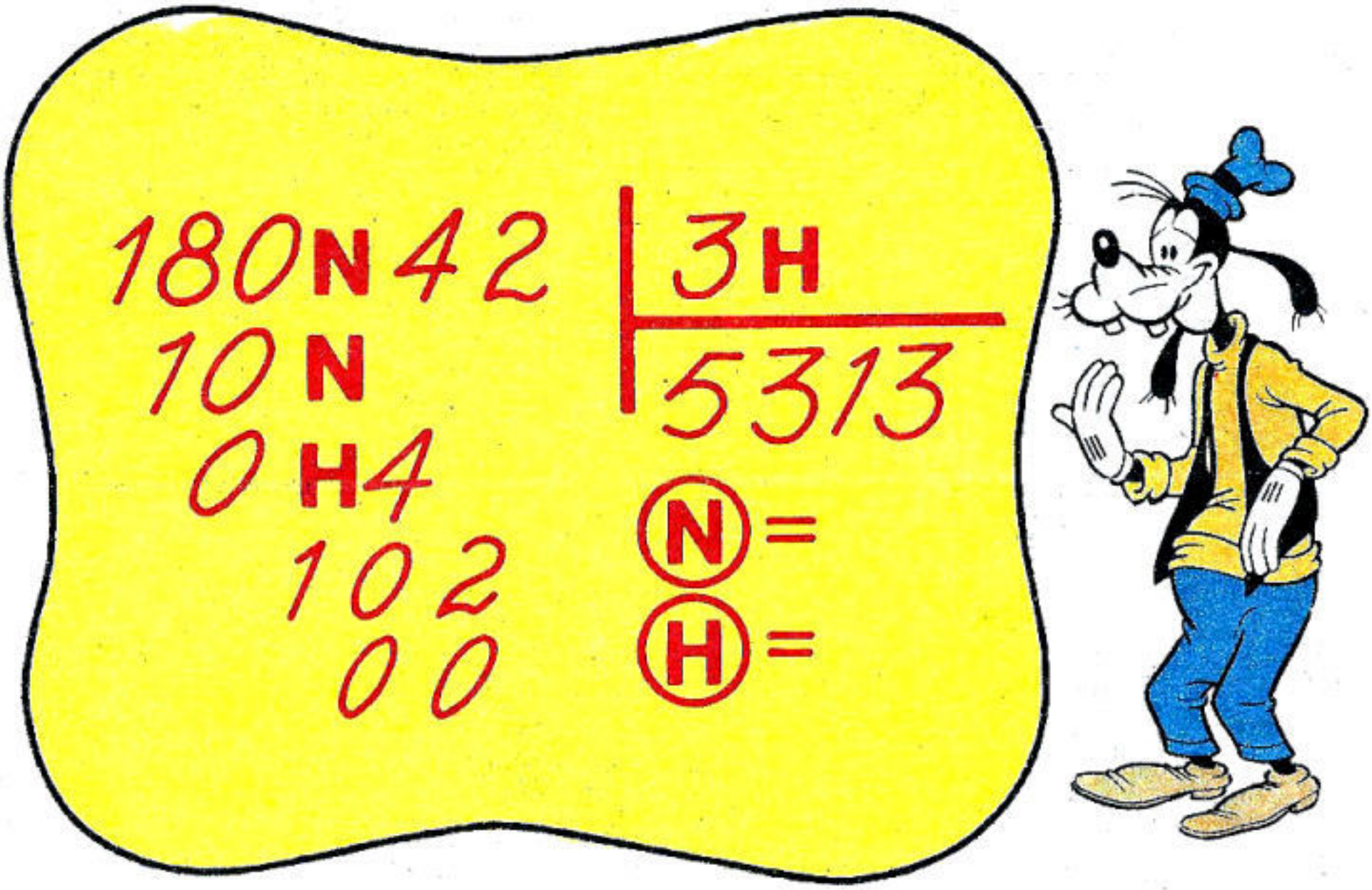
Encaixando essas seis figuras você achará a palavra que é uma doce melodia para os ouvidos do Tio Patinhas. Qual será?



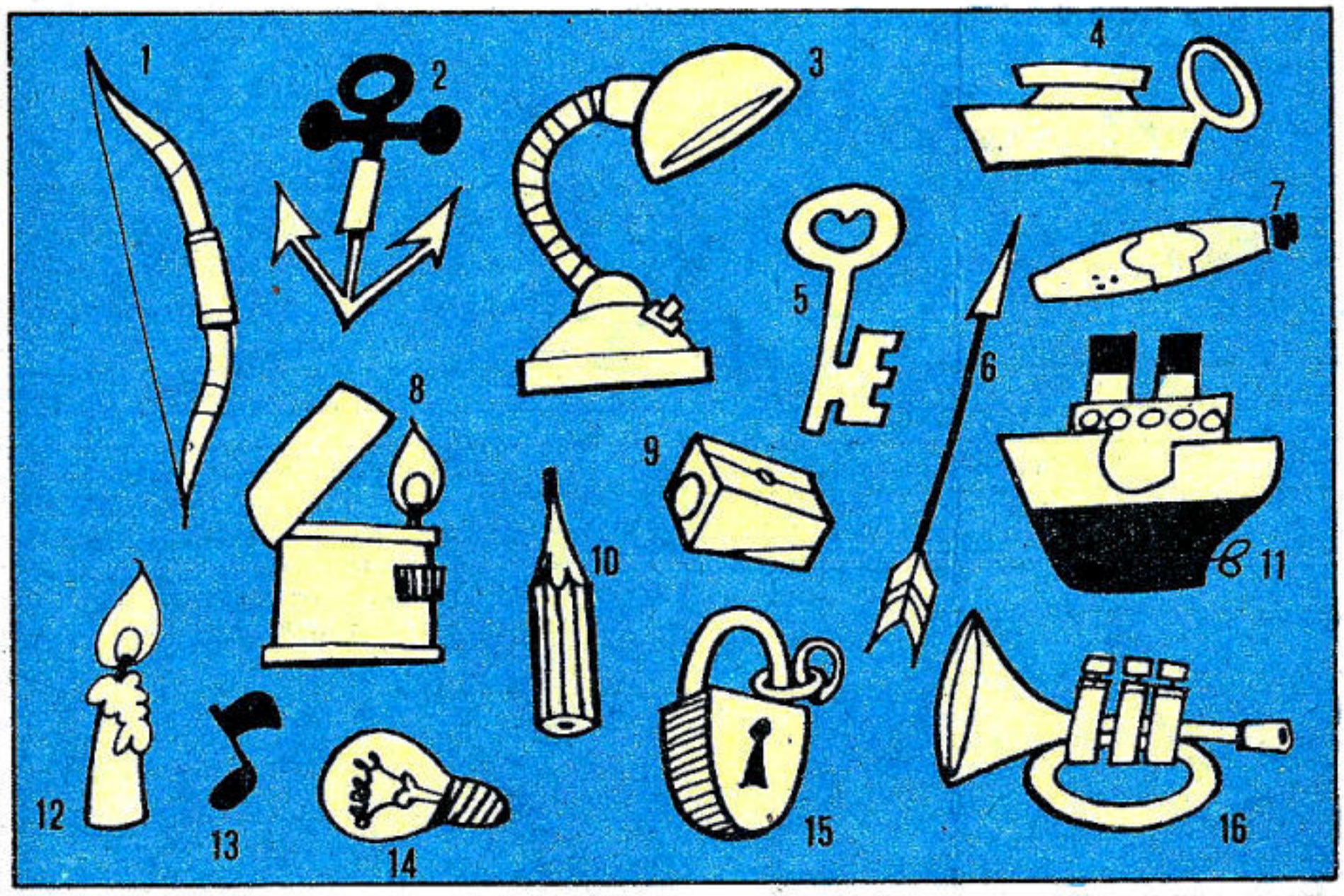


Resposta: 5, 1, 3, 2, 6 e 4: POUPAR.

1) Substitua as letras por números que tornem correta a operação.



2) Encontre o complemento de cada um dos objetos abaixo, agrupando-os dois a dois.

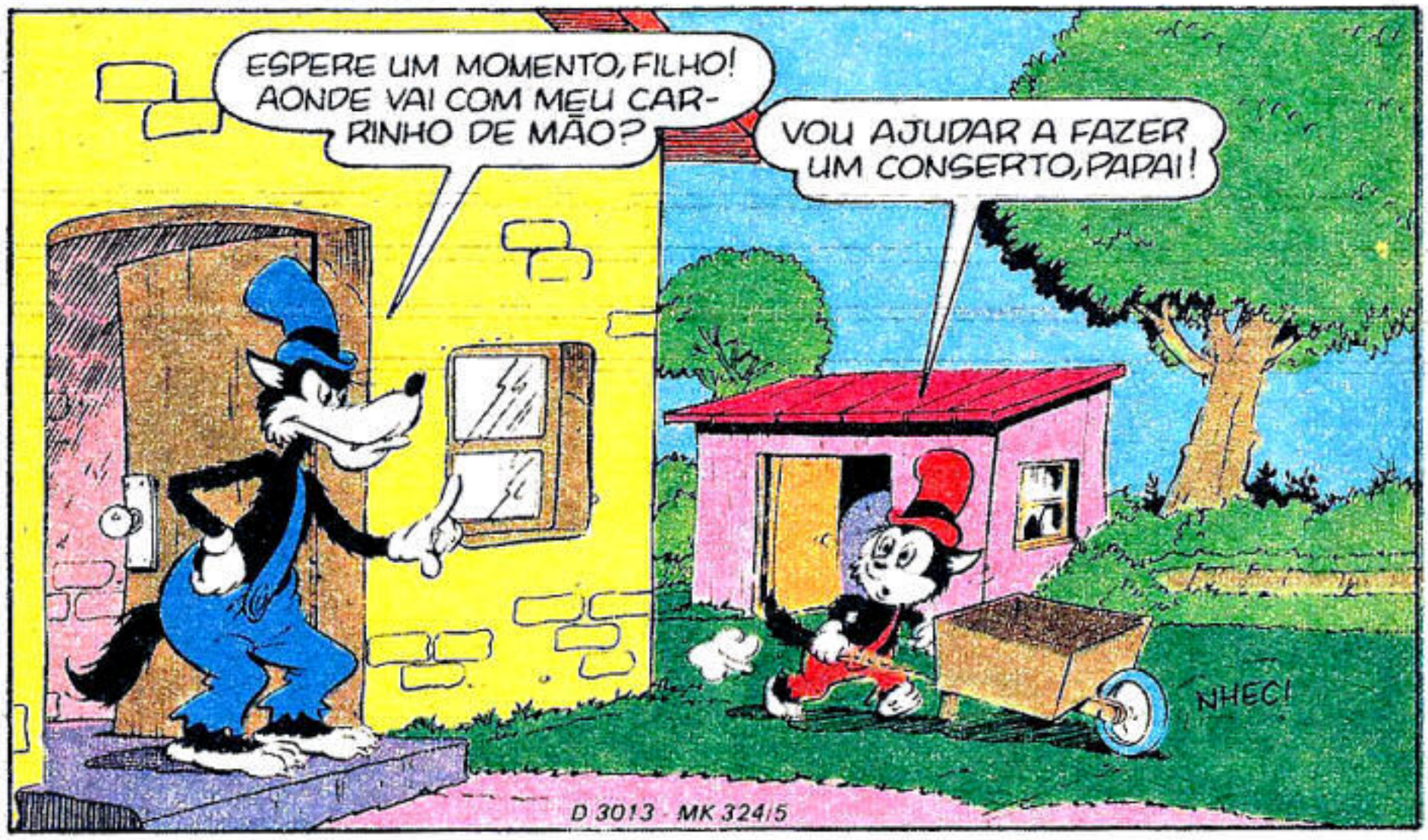


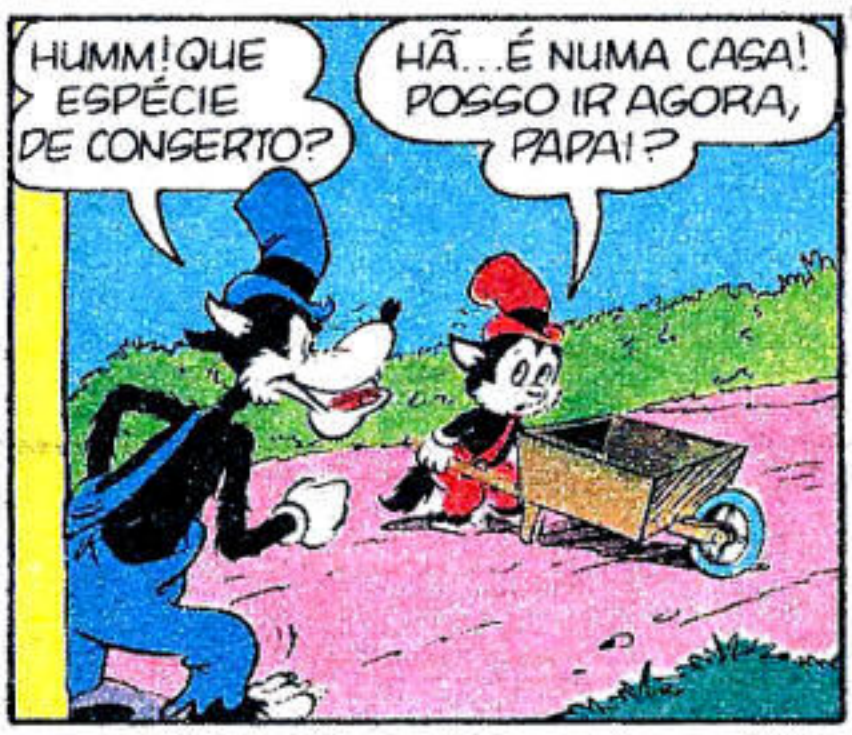
Respostas: 1) N=6 e H=4. 2) Os complementos e seus objetos são: 1 e 6; 2 e 11; 3 e 14; 4 e 12; 5 e 15; 7 e 8; 9 e 10; 13 e 16.

WALT DISNEY

Um plano

LOBÃO em CONCRETO





(COF! COF!) ESTE VELHO SACO DE CIMENTO VAI SERVIR!

QUE PLANO GENIAL! AQUELAS DELICIOSAS COSTELETAS DE PORCO JÁ ESTÃO NO PAPO!

UGH! QUE CIMENTO PESADO! FOI BOM VOCÊ TER TRAZIDO O CARRINHO!

ASSIM É MAIS FÁCIL LEVAR O CIMENTO ATÉ A CASA!

EH, EH! E VAI SER MUITO MAIS FÁCIL PEGAR OS PORQUINHOS!

JÁ VOU INDO, PRÁTICO! ADEUS!

ADEUS E OBRIGADO!

É A MINHA CHANCE! VOU ME APROXIMAR DOS SACOS DE CIMENTO SEM SER VISTO!

CONSEGUI! AGORA É SÓ PÔR O RESTO DO PLANO EM AÇÃO!

PRECISO ME APRESSAR! AÍ VÊM ELES DE NOVO!

PUXA! POR MAIS SACOS QUE A GENTE LEVE, SEMPRE PARECE TER MAIS!

HUMM! A BOCA DESTE SACO ESTÁ ABERTA!

?

TEM RAZÃO!

PRONTO! AGORA O CIMENTO NÃO PODERÁ CAIR!

(GLUP!) POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! MAS, CEDO OU TARDE, ELES TERÃO QUE ABRIR O SACO!

UFA!

?

BUNC!

PUXA, ESSE CIMENTO É MESMO ESTRANHO! DEVE SER DE SECAGEM RÁPIDA!

BAM! TUNC! BUNC!

AI! UI! IAU!

CLAC! CLEC!

FORÇA!

GLUP!

BUNC!

HUMM! COMO ESSE CIMENTO ESTÁ EMPELOTADO! VAI PRECISAR SER ALISADO, MANOS!

IUPI! ISTO É DIVERTIDO!

EH, EH!

BONC!

UGH! UII!

TUMP!

AIII! OS PILANTRINHAS VÃO ME PAGAR POR ISSO! UII!

AINDA ESTÁ EMPELOTADO, MAS VAMOS DEIXAR ASSIM, POR ENQUANTO! PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS ALI!

SIM, PRÁTICO!

?

AÍ VAI MAIS UM SACO DE CIMENTO!

PLOCH!

AFINAL...

MUITO BEM! ARRASTEM ESSE ÚLTIMO SACO, AGORA, E DESAMARREM SUA BOCA!

PUXA! COMO ESTÁ PESADO!

QUANDO ABRIREM, VAI SER O FIM DELES! GRRR! ESPEREM SÓ ATÉ EU BOTAR AS MÃOS NESSES PORQUINHOS!

EPA! É O LOBÃO!

GLUP!

PLOCH!

BAH! ESPEREM SÓ ATÉ EU SAIR DAQUI!

PUXA, PAPAI! O QUE ESTAVA FAZENDO DENTRO DO SACO DE CIMENTO?

AGORA VOU PEGAR VOCÊS TRÊS!

XI! FUJAM, MANOS!

EI! MEUS PÉS ESTÃO PRESOS! NÃO POSSO TIRÁ-LOS DO CIMENTO!

VUUCH!

SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!

ORA, VEJAM SÓ! O LOBÃO VEIO AGARRAR A GENTE, E ACABOU SENDO AGARRADO!

PARE! PODE ME PÔR NO CHÃO!

SINTO MUITO PELO SAPATO DE CIMENTO, LOBÃO! MAS EU VOU AJUDÁ-LO!

CLAC!

TOME A TALHADEIRA E O MARTELO! PRA SE SOLTAR DAÍ, VOCÊ TERÁ QUE DAR DURO, PRA VARIAR!

DAR DURO? ESSA NÃO!

COITADO DO PAPAI!

GOSTARIA DE PODER AJUDAR, PAPAI, MAS SÓ TEMOS UM MARTELO E UMA TALHADEIRA!

GRRR! UM HONESTO LOBO MAU COMO EU TER QUE DAR DURO PRA SE LIVRAR DESTA ROCHA! QUE VEXAME!

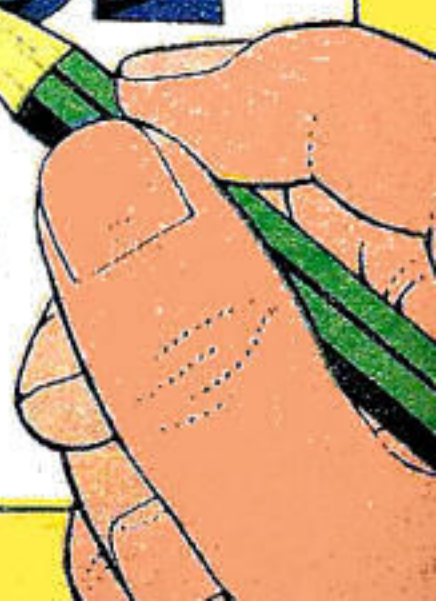
TOC! TOC!

fim

SÓ TRANSFER TRAZ O MICKEY, O TIO PATINHAS E TODA A TURMA DOS QUADRINHOS PRA VOCÊ BRINCAR COM ELES!

Transfer

Um colorido passe de mágica!



Transfer Abril

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Wellington J. Rodrigues
Avaré - SP
Este leitor nos conta em sua cartinha que aprecia muito as aventuras da Superpata e do Superpato e gostaria de ler mais histórias com eles. Fique de olho que eles vão continuar aparecendo em nossas publicações. O Wellington pergunta também quando foi criado o Pateta. Ele surgiu em 1933, e está mandando um abraço pra você. Iac! Iac!

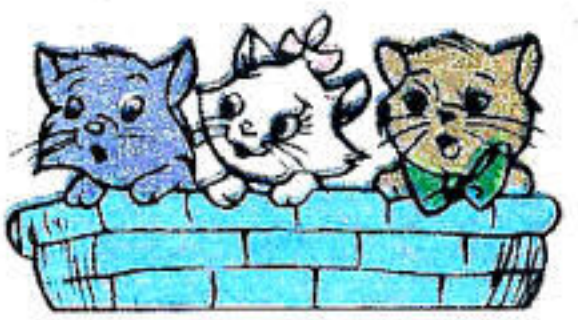
Louise H. Guenther
Belo Horizonte - MG
A Louise quer saber o significado da sigla C.H.E.F.E.. Ela quer dizer: *C*ombatente *H*eróico e *E*ntusiasta *F*ormidável do *E*scotismo. E aqui vão os nomes em inglês dos seus personagens prediletos: Mancha Negra, *Phantom Blot;* Vespa Vermelha, *Red Wasp;* e Dr. Estigma, *Stigma*. Respondido?

Erasmo C. Leite Júnior
Brasília - DF
Recebemos uma cartinha muito simpática deste leitor onde ele nos pergunta o ano de criação de Os Aristogatas. Essa simpática família de gatos apareceu em 1968, e você pode ler sua história no *Clássicos de Walt Disney* n.º 6.

Marisa Mendes Steger
R. do Imperador, 1408
02074 - São Paulo - SP
Esta leitora quer saber em que ano foram criados seus personagens favoritos. O Mickey e a Minie apareceram em 1928 e o Zé Carioca em 1942. Respondido, Marisinha? Ela pede ainda para avisar que tem 12 anos e quer trocar correspondência com leitores que se interessem por discos voadores.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Mário Jorge D. Vitorino
Travessa do Araújo, 7, 2 esq.
Vila Franca de Xira 2600
Portugal
Este nosso leitor de Portugal está precisando das revistas *Disney Especial* n.os 33, 34, 38, 39 e 40. Quem puder ajudar o Mário, é só escrever para o endereço acima. Ah, ele pede também para avisar que tem 13 anos e quer se corresponder com os leitores. Escrevam pra ele, amiguinhos.



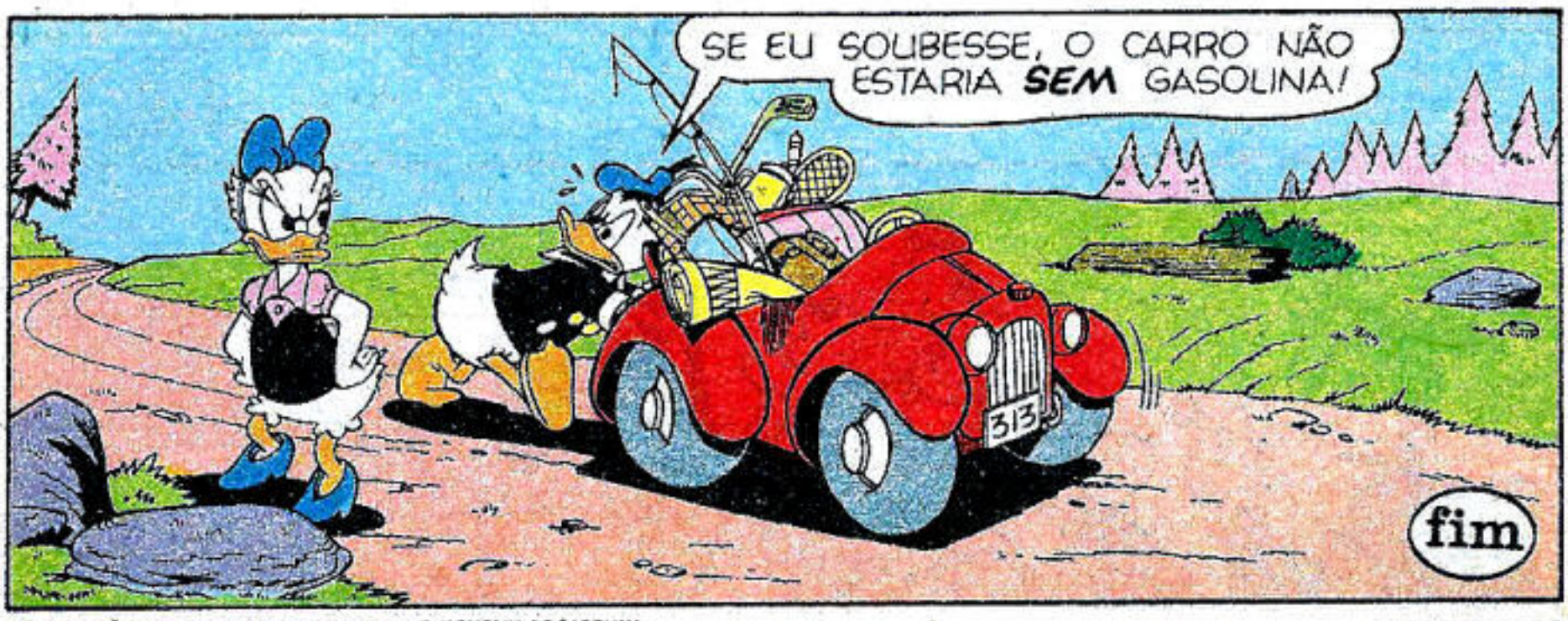
Marco Aurélio S. Soster
R. Riachuelo, 1247, ap. 1303
90000 - Porto Alegre - RS
O Marco Aurélio deseja trocar ou vender exemplares da revista *Zé Carioca*. Os interessados podem entrar em contato com ele.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Antonio Thadeu M. Silva (17 anos), R. Tibiriçá, 288 - 14700 - Bebedouro - SP/**Lincoln Camarini** (13 anos), R. Pindamonhangaba, 62 - 03150 - São Paulo-SP/**Carlos E. Rabelo** (14 anos), Rod. Jones dos Santos Neves, 105-29200 - Guarapari - ES/ **Jandir F. Mendes** (15 anos), R. Januário Alves Garcia, 763 - 88700 - Tubarão-SC/**Wiron J. Barreto** (14 anos), R. O, n.º 2 - 55545 - Palmares-PE/**Antonio R. B. Felipe** (13 anos), R. Doze de Agosto, 202 - 62320 - Tianguá-CE/**Carlos Eduardo Ferreira** (14 anos), R. Antônio Pinto, 208 - 02376 - São Paulo-SP/**Sandra Caires** (14 anos), R. Cel. Joaquim da Cunha, 347 - 15170 - Tanabi-SP/**Sérgio A. Cândido** (16 anos), R. Itália, 20-D-07000-Guarulhos-SP.

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA em VOCÊ SABIA?



COLABORAÇÃO DA EDITORA ABRIL - CAMPANHA DE ECONOMIA DE GASOLINA

WALT DISNEY

PATETA E RANULFO *em*

LEVANDO NA ESPORTIVA

ORA, VEJAM SÓ SE NÃO É O MEU AMIGO PATETA!

ARTIGOS ESPORTIVOS P. TEKA

RANULFO! O QUE DESEJA POR AQUI?

B 780297 - MK 324

RESOLVI ENTRAR PARA O MUNDO DOS ESPORTES!

VOCÊ TEVE SORTE, RANULFO! COMECEI A TRABALHAR NESTA LOJA HOJE E AQUI TEM TUDO QUE VOCÊ PRECISA!

ACHO QUE VOU ME DIVERTIR MUITO! EH, EH!

PISC!

QUE ESPORTE VOCÊ PRATICA?

SABE, PATETA, ESTOU MEIO INDECISO...

O QUE É AQUILO?

É UM HALTERE!

COMO FUNCIONA?

É SIMPLES!

VEJA!

UM... DOIS! UM... DOIS!

EH, EH, EH!

NOSSA, PATETA! ISSO É MUITO PESADO PRA VOCÊ, NÃO ACHA?

QUE NADA! (PUF! PUF!)

DEIXE-ME LIVRÁ-LO DE UM PESO, PELO MENOS!

N-NÃO FAÇA ISSO!

SE NÃO O AJUDASSE, IA FICAR COM **PESO** NA CONSCIÊNCIA! IH, IH, IH!

IAAU!

BONC!

XI, PATETA! O QUE ACONTECEU?

HUMPF! ACHO QUE FOI O PESO DA SUA CONSCIÊNCIA QUE CAIU NOS MEUS PÉS!

COMO É? VAI LEVAR O HALTERE OU NÃO VAI?

NÃO, PATETA! ESSE É UM ESPORTE MUITO VIOLENTO! AH, AH, AH!

TALVEZ ALGUM TIPO DE ESPORTE MAIS LEVE... MAIS ATUAL...

ACHO QUE SEI O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO!

SKATE!

PATETA! VOCÊ ACERTOU EM CHEIO!

PARECE QUE ESTOU VENDO A MINIE ASSISTINDO ÀS MINHAS PERIPÉCIAS COM *SKATE!* EH, EH!

ENTÃO VOCÊ JÁ SABE ANDAR NELE?

BEM... PRA FALAR A VERDADE... **NÃO!**

MAS, SE VOCÊ ME ENSINAR...

E-ELI? (GLUP!)

CLARO! UM VENDEDOR QUE SE PREZA TEM QUE FAZER A DEMONSTRAÇÃO DO PRODUTO QUE VENDE!

P-PÔXA! É MESMO!

ZUP!

O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO!

O IDIOTA CAIU COMO UM PATINHO! OU MELHOR, **VAI CAIR!** AH, AH, AH!

PUXA! DEVERAS EMOCIONANTE!

AHHHHH...

ZUM!

OLHA A FRENTEEE...

HÃ?

SPAS

ASSIM...

HUMPF! TOME! GUARDE ESTA MULTA COMO **RECORDAÇÃO** DO DIA EM QUE VOCÊ ATROPELOU UM GUARDA!

M-MAS... MAS...

BOLAS! LÁ SE FOI METADE DO MEU SALÁRIO NESTA MULTA!

ORA, ORA, ORA! EM VEZ DE ATENDER O FREGUÊS, VOCÊ FICA PASSEANDO DE SKATE, NÃO É?

EH, EH, EH!

MAS, PATRÃO! ACONTECE QUE EU SÓ ESTAVA...

DEIXE DE CONVERSA MOLE E ATENDA LOGO O FREGUÊS!

S-SIM, SENHOR!

UÉ! CADÊ O RANULFO?

EH, EH! NUNCA ME DIVERTI TANTO COMO HOJE!

EI, RANULFO!

VOCÊ VAI FICAR COM O *SKATE* OU NÃO VAI?

NÃO, PATETA! É ESSE O ESPORTE QUE EU ESCOLHI... O ***CICLISMO!***

FICO COM ESTA BICICLETA!

E-ESSA?

CLARO! ELA É BONITA, MODERNA E DEVE SER BEM VELOZ!

MAS, RANULFO! EU NÃO POSSO VENDÊ-LA!

TOLICE, PATETA! VEJA COMO ELA...

ESPERE, RANULFO! ELA...

...DESLIZAAAAAAA...

...ESTÁ SEM ***FREIOS!***

CUIDADO, RANULFO!

BUM!

OH, NÃO! MAIS UM LOUCO!

Q-QUER UMA CARONA, SEU GUARDA?

NÃO!
GLUP!
CUIDADO COM A VALETA, IDIOTA!
XIII!
AHHH...
IAU!
BUMP!
HOMENS TRABALHANDO
CRÁS!
?
ENQUANTO ISSO...
E ATENÇÃO, AMIGOS! OS CICLISTAS JÁ ESTÃO PARA CRUZAR A RETA DE CHEGADA E...EI!
UM RETARDATÁRIO ESTÁ SE APROXIMANDO COM GRANDE VELOCIDADE E PARECE DISPOSTO A VENCER A PROVA!
GLUP!
CHEGADA
OLÁ! VEJA, BONECA! SEM AS MÃOS! EH, EH!
RANULFO!
?
ZUM!

CUIDADO, RANULFO! VOCÊ VAI PERDER O EQUILÍBRIO!

QUE NADA! EU...

SOCOORRO!

...E CRUZA A LINHA DE CHEGADA!

AHHH...

CRÁS!

RANULFO! VOCÊ ESTÁ BEM?

AI! UI! BEM MAL!

E ASSIM... É VERDADE QUE VENCI A PROVA DE CICLISMO DE PATÓPOLIS?

NÃO, RANULFO! VOCÊ NÃO ESTAVA INSCRITO!

DROGA! MINHA EXPERIÊNCIA COMO DESPORTISTA FOI DECEPCIONANTE!

QUE NADA, RANULFO! VOCÊ GANHOU MUITAS OUTRAS COISAS ATRAVÉS DO ESPORTE!

VEJA... UMA MULTA POR ATROPELAR UM GUARDA, UMA CONTA PELA BICICLETA QUE VOCÊ ESTRAGOU E, ALÉM DE TUDO, UMA HOSPEDAGEM ***GRÁTIS*** NESTE HOSPITAL ATÉ SUA RECUPERAÇÃO! IAC! IAC!

BOLAS!

AH, AH, AH!

EH, EH!

fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis ai sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM	JORNALISMO	PINTURAS DE IMAGENS	DESENHO
		PRÁTICO PERFUMISTA	CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155

324 MK.

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

OS METRALHAS DA TÁVOLA REDONDA

"ERA UMA VEZ UM REI CHAMADO **METRALHAD**, QUE TEVE A MÁ IDÉIA DE REUNIR CAVALEIROS EM TORNO DE UMA MESA REDONDA..."

É!

É SIM!

FOI!

NÃO É!

NÃO FOI!

PROTESTO!

0 760753 MK 324-6

PUXA, ENTÃO TIVEMOS UM ANTEPASSADO QUE FOI *REI*, VOVÔ?!

BEM...

"...NA VERDADE, ELE ERA O REI... **DOS LADRÕES!**"

SE EU DISSE QUE É, É POR QUE É, UÉ!

TSS-TSS...

VAMOS PARAR COM ESTA *IMPRESSÃO* DE BAGUNÇA!

EU DIREI O QUE VAMOS ASSALTAR!

O QUÊ, MAJESTADE?

O CASTELO DE *SIR PATINHAD*, O PATO MAIS RICO DA CORNUALHAD!

ENQUANTO SABOREIAM ESTA *GENTIL OFERTA* DAS GRANJAS DE DOM PATINHO, OUÇAM O MEU PLANO...

*"QUEM MAIS PRESTAVA ATENÇÃO AOS PLANOS ERA **AZARHAD**, O COZINHEIRO DO REI..."*

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

E TAMBÉM BLÁ, BLÁ...

"ELE ALIMENTAVA A TURMA...E ALIMENTAVA TAMBÉM UM SONHO SECRETO!"

AH, SE EU PUDESSE SER UM CAVALEIRO, TAMBÉM!

"E FOI ENTÃO QUE METRALHAD FALOU..."

O IDEAL ERA TERMOS *UM CAVALEIRO A MAIS* PARA O GRANDE ASSALTO!

*"FOI AÍ QUE O **AZARHAD** SE LEMBROU DE QUE..."*

OPA! LÁ NA TORRE TEM UNS RESTOS DE ARMADURAS VELHAS!

QUEM SABE SE COM ALGUNS ARRANJOS...(PUF!)... UM JEITINHO...

E TEM ATÉ UMA VELHA ESPADA E UM VELHO ESCUDO DO REI!

DEPOIS DIZEM QUE SOU AZARADO... EH, EH!

EH, EH, EH! SÓ QUERO VER A REAÇÃO DOS CAVALEIROS QUANDO ME VIREM!

NHEC!

CREEC!

CLANC!

BLAM!

NISSO...

QUE BARULHO É ESSE?

CLANC!

PLAM!

CLANC!

BLÉIM!

DEVE SER UM ATAQUE CONTRA NÓS!

AO CONTRA-ATAQUE!

AARGH!

TOME ISTO!

POF!

BLAM!

ORA, É APENAS UM CAVALEIRO!

MAS... QUE ARMADURA MAIS ESTRANHA!

GRUUM! GRUNF!

ELE DEVE SER ESTRANGEIRO! NÃO ENTENDO NADA DO QUE DIZ!

GRUNG!

AGROVOOF!

GRÁÁ!

O ELMO NÃO SAI!

AGRRUNF!

GRAAF! GRUMM!

VEJAM SÓ ESSE ESCUDO COM UMA ÁGUIA!

ESCUDO COM ÁGUIA... É O SÍMBOLO DA MINHA FAMÍLIA! ELE SÓ PODE SER... *SIR GALAHAD*, O FAMIGERADO!

QUEM É ESSE CARA?

UM PRIMO MEU DA GERMÂNIA! ELE É O MAIS FAMOSO LADRÃO DE SEU PAÍS!

SIR GALAHAD, QUER PARTICIPAR DE UM ASSALTO JUNTO CONOSCO?

HUMF! HUMF!

ACHO QUE ISSO QUER DIZER... *SIM!*

ÓTIMO! DESTA VEZ, *SIR* PATINHAD ESTARÁ PERDIDO! EH, EH, EH!

ATACAREMOS IMEDIATAMENTE! TODOS ÀS ARMAS E AOS CAVALOS!

DEU CERTO! E DEPOIS DIZEM QUE SOU AZARADO!

"SÓ ENTÃO AZARHAD SE LEMBRA DE QUE..."

XII... EU NÃO TENHO CAVALO!

BEM, COM ALGUNS ARRANJOS, ESSE VELHO BURRICO DEVE SERVIR!

CHOMP! CHOMP!

"E ASSIM..."

AO ATAQUE!

HUNNF! HUNNF!

PUXA! QUANDO O REI SOUBER, VAI ME SAGRAR CAVALEIRO!

EM SEU CASTELO-FORTE, O VELHO PATINHAD ESTAVA MUITO PREOCUPADO...

PUXA, COMO É DURO SER O PATO MAIS RICO DA CORNUALHAD! AQUELE HORRÍVEL METRA-LHAD JÁ TENTOU ME ROUBAR MAIS DE VINTE VEZES!

TORRE DAS PREOCUPAÇÕES

É VERDADE QUE ELE SEMPRE FRACASSOU! MAS TAMBÉM É VERDADE QUE FOI PURA SORTE MINHA!

SEI QUE EU DEVERIA REFORÇAR A GUARDA DO MEU CASTELO-FORTE, MAS FICA TÃO CARO FAZER ISSO!

OH, NÃO! LÁ VEM O METRALHAD DE NOVO!

TÁ-TÁ-RÁ-TÁ!

"PATINHAD CHAMOU O CHEFE DA GUARDA E..."

DONALDHAD, REÚNA TODOS OS NOSSOS SOLDADOS!

TODOS OS DOIS?

SÓ TEMOS ISSO?

TÍNHAMOS *CINCO*, MAS O SENHOR MANDOU REDUZIR AS DESPESAS!

DOIS É MELHOR DO QUE NENHUM! VIGIEM BEM PARA QUE OS ASSALTANTES NÃO ESCALEM AS MURALHAS!

SIM, *SIR!*

SEI NÃO! GASTONHAD É UM PATO DE SORTE, MAS PENINHAD... (GLUP!)

"OS SOBRINHOS DO DONALDHAD TAMBÉM QUERIAM PARTICIPAR DA LUTA..."

SOLDADOS-MIRINS HUGUINHAD, ZEZINHAD E LUISINHAD SE APRESENTANDO, *SIR!*

"MAS O SIR DISSE..."

VÃO PARA DENTRO, QUE ISTO É UMA ***BATALHA***, MENINOS!

QUEM DEIXOU ABERTA A PORTA DA CRECHE?

E QUANTO A VOCÊ, METRALHAD, DÊ O FORA! NUNCA CONSEGUIRÁ ESCALAR ESTAS MURALHAS!

EH, EH, EH! ELE NÃO SABE QUE VOCÊ ESTÁ COMIGO, *SIR* GALAHAD!

HU-HUUNF...

BLAM!

RAPAZES, *SIR* GALAHAD É FAMOSO PORQUE NENHUMA MURALHA O DETÉM!

COMO ASSIM?

QUEREM VER? É SÓ ME DAREM UMA MÃO AQUI!

EI! O QUE ELES PRETENDEM FAZER?

AJUDEM-ME A COLOCAR O *SIR* NA CATAPULTA!

NHAAM! HUNFF!

NHANHUNG!

BOA VIAGEM, *SIR* GALAHAD...

MUMUMM...

...E FELIZ ATERRISSAGEM! AH, AH, AH!

EPA!

ZÓIM!

MUUNFF!
ATACAAAR!
É PRA JÁ!
BLAM!
SÓ MESMO UM *AZARHAD* PARA TENTAR NOS ENGANAR COM AQUELE DISFARCE IDIOTA!
AH, AH!
AH, AH, AH!
"ENQUANTO OS SOLDADOS SE OCUPAVAM EM MALHAR O AZARHAD.."
1313
"...O REI METRALHAD GALGAVA AS MURALHAS!"
BLAM!
POF!
SIR PATINHAD SUBESTIMOU NOSSA PRÁTICA EM ESCALAR MUROS!
E A NOSSA CATAPULTA DE MIL E UMA UTILIDADES!
ENTÃO EU NUNCA IRIA CONSEGUIR ESCALAR ESTAS MURALHAS, HEIN? EH, EH, EH!
BAM!
"A LUTA FOI RÁPIDA..."
ESTE MAGRELO É FÁCIL!
BOM MERGULHO NO FOSSO, E BOA SORTE COM OS JACARÉS!
PIMBA!
POF!
AARGH!
EH, EH! ANTES DESTE ASSALTO, TOMEI ALGUMAS PROVIDÊNCIAS, PATINHAD!
SIM! JOGOU UM BOBOCA PRIMEIRO!
PLIM!

FIZ MAIS DO QUE ISSO! CONSULTEI UMA FAMOSA *BRUXA!*

!

PLÉIM!

HUNNNG!

ELE TINHA PROCURADO A FEITICEIRA MAGANHAD, QUE LHE VATICINARA O SEGUINTE...

SÓ SOLDADOS DE BRINQUEDO, ARMADOS COM ESPADAS DE PAU, PODERÃO VOS DERROTAR!

NÃO DIGA!

PIU! PIU!

ENTÃO, PATINHAD NÃO ME VENCERÁ! EH, EH!

MAS TOMAI CUIDADO COM O *ESPANTALHO DE LATA!*

ELE ACHOU QUE A BRUXA ERA MEIO BIRUTA, MAS PARTIU PARA O ASSALTO!

E DERROTOU PATINHAD?

"BEM..."

EH, EH! ISTO DECIDE A NOSSA LUTA!

BLÉM!

PUXA, QUANTO OURO!

¡UPIII!

DÁ ATÉ PRA GENTE *MERGULHAR* NESSA GRANA TODA!

PARA A SALA DOS TESOUROS, CAMBADA!

¡AHUU!

QUAC!

POF!

"DE REPENTE..."

VOCÊS AINDA NÃO DERROTARAM TODOS OS ***SOLDADOS***, SEUS LADRÕES!

AH, AH! VEJAM SÓ ISSO... SOLDADOS DE BRINQUEDO, ARMADOS COM ESPADAS DE PAU!

"O REI METRALHAD LEVOU O MAIOR SUSTO!"

HÃ?

COM MIL PROFECIAS!

CLARO QUE ELE SE LEMBROU DAS PALAVRAS DA BRUXA! MAS COMO É QUE UNS GAROTOS PODERIAM VENCÊ-LO?

SIM, COMO?

176-617

1313

"ASSIM..."

MOSTREM QUE SÃO HOMENS E DÊEM UMA SOVA NESSES MOLEQUES!

EI! N-NÃO CONSIGO!

ESTAMOS PRESOS EM MEIO ÀS MOEDAS!

COM LICENÇA...

DESCULPE O MAU JEITO!

PERDÃO, SR. LADRÃO..

POF!

PÓIM!

PÓIM!

"O REI CONSEGUIU SE SAFAR E..."

EU VOU É DAR O FORA!

POF!

AI!

PAF!

ARGH!

QUE SORTE! NINGUÉM PARA ME IMPEDIR DE ESCAPAR DO CASTELO-FORTE!

"MAS..."

EU IMPEDIREI, *MAJESTADE!*

POF!

"GASTONHAD, O SORTUDO, TINHA FICADO ENROSCADO NO GANCHO..."

PUXA, CAIU MAIS DE SUSTO DO QUE PELA FORÇA DO SOCO!

BLAM!

"AZARHAD, O SEM SORTE, TINHA VOLTADO A SI..."

QUEM APAGOU A LUZ?

ALGUÉM ANOTOU A CHAPA?

NHEC!

BLAM!

"E..."

EPA, EPA...

OPA-OPA!

CLANC!

BLAM!

"AQUILO DEIXOU O REI METRALHAD FURIOSO!"

SAIA DE CIMA DE MIM, SEU ESPANTALHO DE LATA!

HÃ? EU DISSE... *ESPANTALHO DE LATA?!*

"E FOI A ÚLTIMA COISA QUE ELE DISSE, ANTES DE DESMAIAR!"

CATAPIMBA!

BOA, GASTONHAD!

OS OUTROS JÁ ESTÃO DORMINDO, *SIR* PATINHAD!

"E ASSIM, CUMPRIRAM-SE AS PROFECIAS E TODOS ACABARAM NO CALABOUÇO..."

É!

NÃO É!

FOI!

DROGA! PELO MENOS NA TÁVOLA REDONDA QUEM NÃO ESTIVESSE CONTENTE PODIA SE RETIRAR!

NÃO FOI!

PROTESTO!

AH, IA ME ESQUECENDO! *SIR* PATINHAD CONCLUIU QUE O AZARHAD TINHA SIDO ***USADO*** PELO REI E LHE OFERECEU UM EMPREGO!

AHH!

176-671

1313

ENFIM, UM ANTEPASSADO ***MEU*** QUE TERMINOU BEM!

DEPENDE DO PONTO DE VISTA...

1313

"O EMPREGO ERA DE ESPANTALHO NA HORTA DO SIR!"

CRAU!

PASSA FORA!

XÔ!

NHEEC!

GRRR!

176-167

1313

fim

WALT DISNEY PATETA

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

OUTUBRO DE 1979 - N.º 324

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas.* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Producão:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenacão:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redacão: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redacão: r. Bela Cintra, 298, fone: (011) 257-0999. Administracão: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Secadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 047 P 209/73.

MUNDO FELIZ

CRIANÇA FELIZ

Escolha uma das palavras abaixo, e preencha os espaços em branco. Assim você descobrirá como vive a Família Feliz.

• SALA • SACADA • CASINHA
• CARRO • BALANÇO

O Sr. Felizardo gosta de ver televisão na

S — — —

A menina Alegria passa muito tempo na

S — — — — —

O menino Sorriso brinca no

B — — — — — —

O cachorro Amigão dorme na sua

C — — — — — —

Dona Felicidade vai fazer compras com o seu

C — — — —

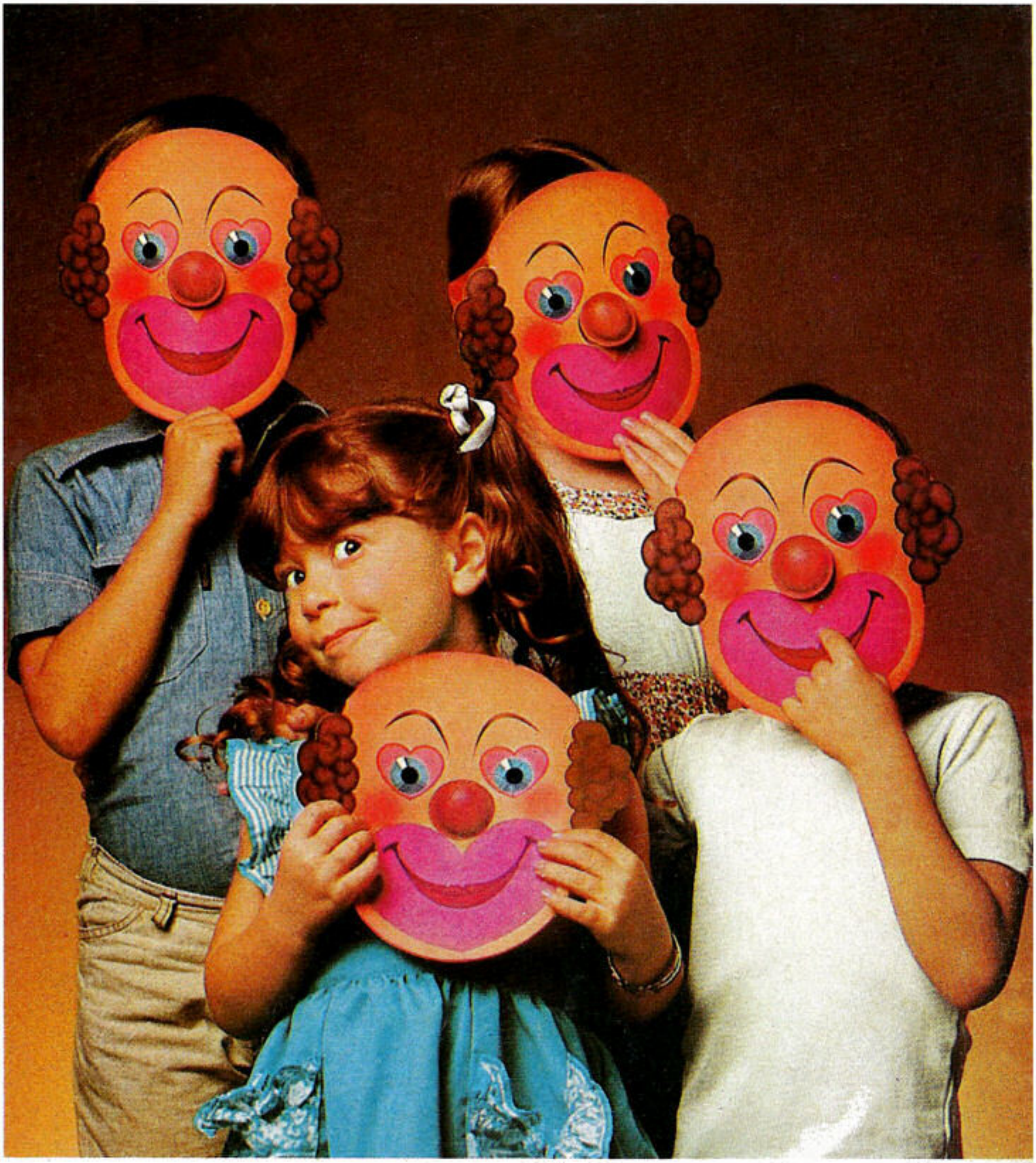
mundo feliz

Ensinando um Mundo de Paz.

Nas lojas de brinquedos.

TROL

Sibaney



Use a máscara do Palhaço-Coração e peça o seu brinquedo no Dia da Criança com muito amor e alegria.

Olha só a máscara que a Estrela preparou pra você usar no Dia da Criança: o Palhaço-Coração! Uma carinha alegre e colorida para você conquistar todo mundo e ganhar muitos brinquedos. Passe numa loja e peça a sua máscara. É grátis! Depois, é só recortar as figurinhas, colocar a máscara e sair mostrando o brinquedo que você quer ganhar pro papai, pra mamãe, pro titio, pra vovó. Vamos lá! Pegue a sua máscara hoje mesmo. Você vai ver como todo mundo quer dar brinquedo no Dia da Criança pro Palhaço-Coração.

ESTRELA

12 de Outubro-Dia da Criança. Dia de brinquedos Estrela.

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO
À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA.
AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS
PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS
ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!
ENTRE EM CONTATO:
QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS
.BLOGSPOT.COM

Os quadrinhos Disney continuam a ser publicados mensalmente no Brasil!

Se você gostou desta edição antiga, compre as edições que estão nas bancas.

A industria de quadrinhos é feita por pessoas como eu e você, que tem família para sustentar e que precisam do seu dinheiro para pagar suas contas.

QUADRINHOS ANTIGOS
.BLOGSPOT.COM